Тема. Р. Бах. " Чайка Джонатан Лівінгстон". Утілення прагнення до високої мети в образі чайки Джонатан.

Мета. Продовжити знайомство з творчістю Річарда Баха; опрацювати зміст повісті та її проблематику; розвивати уміння переказувати та аналізувати текст; виховувати в учнів прагнення долати стереотипи, бажання розкривати в собі безмежні можливості людської особистості.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Розкажіть:

- Що ви знаєте про Р. Баха?

- Що ви можете сказати про його захоплення в житті?

- Кому присвячено повість " Чайка Джонатан Лівінгстон"?

2. Укажіть жанровий різновид твору. Поясніть, як ви його розумієте.

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

ІV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

1. Перегляньте експрес-урок

<https://youtube.com/watch?v=w-scTd51G5o&feature=share>

2. Досліджуємо образ головного героя повісті-притчі «Чайка Джонатан Лівінгстон».

Аналіз 1 частини.

Джонатан незадоволений рослинним існуванням, тому віддає перевагу не щоденній бійці за риб’ячі голови, а вільному польоту і намагається навчитися літати на великій швидкості. Роблячи один експеримент за другим, Джонатан не зупиняється на досягнутому і піднімається на висоту 5 тисяч футів, він переборює свій страх перед небом та польотами, але Зграя не підтримує його, виганяє і називає відступником. «Ти нам більш не брат, - нарешті промовили чайки одна по одній, а потім з поважним виглядом затулили собі вуха і повернулися до нього спинами». Він став вигнанцем, а Зграя втратила можливість пізнати щось нове, вони відмовилися «повірити в чарівну красу польоту, хоча їм варто було тільки відкрити очі, щоб її побачити», бо Зграя не хоче нічого міняти в своєму житті, інших чайок все задовольняє.

Для Джонатана одне навчання скінчилось, і настав час навчатися чогось нового, тому і прилетіли дві Чайки, щоб забрати його у височінь, забрати додому, на Небі.

Аналіз 2 частини.

На Небі Джонатана розуміли і підтримували. Небесні чайки вивчали мистецтво польотів та вдосконалювали його. «Це були просто дивовижні птахи, і кожен з них тренувався щодня, багато годин поспіль, вивчаючи все нові та нові таємниці повітроплавання». Джонатан дуже швидко вчиться, він за короткий проміжок часу зміг багато чого опанувати. Тут він знайомиться з Чіангом, який навчає Джонатана володіти абсолютною швидкістю, бо з її допомогою можна опинитися в будь-якому місці. Джонатан все частіше згадував Землю ,бо він розмірковує про таких чайок, якою був колись сам, «які намагаються вирватися за межі вроджених обмежень, осягнути значення польоту, що виходить за грань поняття, про нього лише як про спосіб добути скоринку хліба.» І саме тут, на Небі, Джонатан усвідомив , що народився для того, щоб бути Вчителем для тих «хто шукав і кому потрібен був лише шанс, щоб відкрити істину для себе» Чіанг покинув Небеса та попросив Джонатана усвідомити, що таке любов, "бо все, що ми робимо, робиться через любов до дому, родини, оточуючих, батьківщини. "

Першим учнем Джонатана стає Флетчер Лінд, молода чайка, яка теж зазнала багато горя і страждань від Зграї. Він, як і Лівінгстон став вигнанцем, а ще. більш за все він хоче літати. Джонатан просить простити Зграю: «Не суди їх надто суворо, Флетчере! Вигнавши тебе, чайки зашкодили тільки собі, і настане день, коли вони це зрозуміють, коли вони побачать те, що ти бачиш зараз. Прости їх і допоможи їм зрозуміти».

«Чайко Флетчере Лінд, чи так сильно ти хочеш літати, що зможеш простити Зграю, і навчатись, і колись повернутись до них і передати їм свої знання?».

Автор говорить про прощення тих, хто тебе образив, скривдив. Ідея прощення запозичена з Біблії.

Аналіз 3 частини.

Окрім Флетчера, у Джонатана з’являються ще учні. Він хоче, аби вони зрозуміли, що вони вільні, нічим не обмежені. «Усе, що нас обмежує, треба відкинути. Ось навіщо ми маємо опанувати високу швидкість, і малу швидкість, і фігурний політ...» Джонатан передає право бути Вчителем Флетчеру, а сам вирішує повернутися на Землю. "Він прагне показати вихід з рутинної буденності до наповненого змістом, цікавого життя." Джонатан навчив Флетчера "... любові до Зграї, до кожної чайки, бо треба бачити в ній лише добро, а не ненависть, треба допомагати кожному, щоб вони змогли побачити свою істинну сутність".

Джонатан залишив земний світ і продовжив шлях вдосконалення. Флетчер- учень перетворився на Флетчера-Учителя "... коли Флетчер зрозумів, що ніяких обмежень немає, що він вільний в своїх думках і діях."

Для розкриття головної ідеї Р. Бах звернувся до образу чайки, тому що тільки в польоті ми уявляємо собі абсолютну свободу, сяяння безкраїх небес і п'янливо-чисте холодне повітря. А хто як не чайка є найяскравішим втіленням безмежної свободи!

3. Працюємо над аналізом сюжету твору.

Частина перша

• Яким постає перед читачем Джонатан на самому початку твору?

• Чи довго він дослухався до вмовлянь своїх батьків стати таким, як усі?

• Що стало причиною того, що Зграя зібралась на раду?

• Що відчуває Джонатан у вигнанні?

Частина друга

• Що сталось, коли Джонатан постарів?

• Як живе нова Зграя, до якої потрапив Джонатан?

• Яке відкриття для себе зробив Джонатан?

• Чому Джонатану захотілось повернутись на землю?

Третя частина

• З ким, крім Флетчера Лінда, який стає ідеальним учнем, спілкується Джонатан?

• Яке рішення приймає Джонатан?

• Як Зграя ставиться до Джонатана після того, як Флетчер не загинув?

• Які настанови Джонатан дає наостанок Флетчеру?

• Чим завершується повість?

4. Визначення етапів духовного зростання Джонатана.

- Усвідомлення ідеї свободи;

- Досягнення досконалості;

- Прагнення поділитися знанням вищої істини з учнями, щоб вони також втілили ідею Великої Чайки – всеосяжну ідею свободи.

5. Ознайомтеся з презентацію.

[https://docs.google.com/presentation/d/1blDMTur-TrODInt0mS4-peV\_wisPZK3G/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=tru](https://docs.google.com/presentation/d/1blDMTur-TrODInt0mS4-peV_wisPZK3G/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true)

6. Переглянути відео. "Богдан Ступка. Вірш Ліни Костенко "Крила".

[https://youtu.be/kkHMxXsnE5k?si=rWloNqYlfV0YnnK](https://youtu.be/kkHMxXsnE5k?si=rWloNqYlfV0YnnKp)

7. Повторюємо вивчений матеріал. Ду Фу. Національні образи, символи в ліриці митця.

Домашнє завдання

\* Знати зміст твору; уміти характеризувати образ Джонатана.

\* Повторити. Золота доба персько-таджицької лірики.

\* Виконати тестові завдання.

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу klimenkoalla2000@gmail.com

1. Який літературний твір зробив письменника популярним:

А "Дар, який приносить крила" Б "Чайка Джонатан Лівінгстон" В "Міст через вічність"

2. Хто є головним героєм твору:

А чайка Б пілот Джонатан Лівінгстон В сам автор

3. Назвіть основний конфлікт твору:

А між сірою масою та особистістю Б між учителем та учнями В між батьками та дітьми

4. Як батьки сприймали поведінку свого сина:

А підтримували Б не розуміли і засуджували В їм було байдуже

5. Кому Джонатан дає пораду: "Звичайно не треба любити ненависть і зло. Ти просто повинен бачити чайку такою, якою вона є насправді...."

А Чіанге Б Флетчеру В Саллівану

6. Кому належать ці слова:"Не забувай,ти літаєш для того,щоб їсти":

А матері Б батькові В старійшині

7. Як Зграя сприйняла фігурні польоти чайки Джонатан:

А вигнала зі Зграї Б була в захопленні від побаченого В наказала припинити польоти

8. Хто став найкращим учнем Джонатана:

А Чіанг Б Флетчер В Салліван

9. Що є символом мріє, свободи, незалежності, впевненості, емоційного піднесення:

А крила Б політ В небеса

10. Зграя чайок - це :

А наші закони Б перепони в нашому житті В наше повсякденне життя

11. Чайки здобувають собі ім'я та прізвище, коли:

А стають вигнанцями Б удостоєні великої честі В коли опанували фігурні польоти

12. Джонатан Лівінгстон прожив довгий щасливий вік, бо ...

А бо любив своїх учні Б бо завжди досягав своєї мети В був вільним від страху і злості